

MENNYBŐL AZ ANGYAL

Gyulai Lajos

1. Menny bőr az an gyal
 2. Is - ten nek Fi a,
 3. Mel let te va gyon
 4. El is me né nek
 5. A kis Jé zus kát

le jött hőz zá tok,
 a ki szü le - tett
 az é des-any - ja,
 kö szön té sé re
 e gyen lő ké - pen

pász tő rok,
 já - szol ban,
 Má ri a,
 a zen nal,
 i - mág - ják,

This system shows the vocal line in soprano clef and basso clef, both in common time (4/4). The vocal part consists of five staves of lyrics, each ending with a colon. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

pász tő rok!
 já szol - ban,
 Má ri a,
 a zen nal,
 i mág - ják,

Hogy Bet le hem be
 Ó le szen nék tek
 Bar mok közt fek szik,
 Szép a ján dé kot
 A nagy Ur is tent

si et ve mén vén
 Üd vö zí tő tök
 já szol ban nyug szik
 vi vén szí vék ben
 i lyen nagy jó ért

This system continues the musical piece, featuring a mix of soprano and basso clefs. The lyrics are presented in three staves per line, with some words on separate lines. The piano part is more prominent here, providing a harmonic base for the vocal entries.

lás - sá - tok,
 va lé ban.
 szent Fi a,
 mā gük kal,
 mind áld ják.

lás - sá - tok:
 va lé ban.
 szent Fi a,
 mā gük kal,
 mind áld ják.

This system concludes the musical piece. It features a soprano clef and basso clef. The lyrics are arranged in two staves per line, with some words on separate lines. The piano accompaniment provides a harmonic base for the final statements of the hymn.